



KÜNSTLERHAUS SOOTBÖRN

KONZERTMATINÉE

Finissage der Ausstellung „Dahinter“

Hans Udo Heinzmann, Flöte

Ewelina Nowicka, Violine

Katharina und Klaus Hempel, Gitarre

spielen Werke von Bach, de Falla, Hagen,

Paganini, Ravel, Weiner u.a.

Ein klassisches Programm auf hohem Niveau voller musikalischer Kostbarkeiten!

Sonntag, 21. Februar 2016 um 11.30 Uhr

Sootbörn22 22453 Hamburg

Eintritt 10,- € erm 6,-€

Anfahrt: U2 Niendorf Markt oder Metrobus 5 bis Vogt-Cordes-Damm

Behindertengerechter Eingang und Parkplätze vorhanden

Gefördert von der Kulturbehörde der Freien und Hansestadt Hamburg

www.kuenstlerhaus-sootboern.de

Ab 2016 bietet das Künstlerhaus Sootbörn neben dem Ausstellungsprogramm auch eine Konzertreihe an. Schon im Februar wird mit einem klassischen Konzert, einer Matinée im Foyer, diese Reihe begonnen.

„Viva la guitarra!“

Sonntag, 21. Februar 2016 um 11.30 Uhr

Sootbörn 22 22453 Hamburg Eintritt 10,- € erm. 6,- €

Hans Udo Heinzmann, Flöte

Ewelina Nowicka, Violine

Katharina und Klaus Hempel, Gitarre

spielen Werke von Bach, Ravel, Weiner, Hagen u.a.

Ein klassisches Programm auf hohem Niveau voller musikalischer Kostbarkeiten!

Die Gitarre ist eine ideale Begleiterin –
für den Spieler, der sie im Arm hält,
für den Sänger, der sein Lied mit ihr verbindet,
aber auch für Instrumente wie Violine oder Querflöte, die im Zusammenhang mit einer
Gitarre eine ganz besonders feine empfindliche kammermusikalische Seite entfalten.
Die sehr unterschiedliche Tongestaltung der verschiedenen Instrumente zeitigt im
Zusammenspiel reizvolle Klangfarben und Nuancen.
Im Rahmen einer Ausstellung kann die Musik den Dialog mit den Werken der bildenden
Kunst vertiefen, beleben und erneuern.

Ewelina Nowicka, geb 1982 in Danzig, ist Geigerin und Komponistin. Nach dem Studium in Hamburg und Bremen mit dem Abschluß Konzertexamen erhielt sie zahlreiche Preise bei Wettbewerben und mehrere Stipendien. Sie konzertiert als Solistin mit verschiedenen Orchester. Sie ist Mitglied des Deutschen Komponistenverbandes, ESTA Deutschland und der Gedok in Hamburg. Außerdem unterrichtet sie an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg.

Hans-Udo Heinzmann, langjähriger Soloflötist des NDR-Sinfonieorchesters Hamburg und Professor für Flöte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, spielt auf Konzerttourneen in der ganzen Welt. Es gibt von ihm zahlreiche CD-Aufnahmen mit den unterschiedlichsten Programmen, seine Studenten sind sämtlich Preisträger, er ist ein absoluter Kenner der Flötenliteratur und des Flötenbaus. Zur Zeit engagiert er sich außerdem in der Nachwuchsförderung des NDR (Orchesterakademie).

Klaus Hempel ist nach Lehrtätigkeiten in Saarbrücken und Hannover an die Hochschule für Musik und Theater Hamburg berufen worden. Dort hat er neben seiner Gitarrenklasse als Dekan lange Jahre den Fachbereich Instrumentalmusik geleitet. Aus seiner Zusammenarbeit mit Komponisten sind viele Werke für Gitarre entstanden. Er konzertiert als Solist und Kammermusiker sowie im Duo mit Katharina Hempel

Katharina Hempel hat nach einem Studienaufenthalt in Paris an der Hamburger Musikhochschule mehrere Examina abgelegt. Sie konzertiert vorwiegend im Duo mit Klaus Hempel, liebt aber auch Kammermusik mit anderen Instrumenten sowie Programme mit Texten. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit engagiert sie sich an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, in Ferienkursen des AMJ und im internationalen Jugendaustausch. Sie ist Beraterin für den „Kompetenznachweis Kultur“ und Mitglied der Künstlerinnengemeinschaft GEDOK. Weitere Informationen unter www.katharinaundklaushempel.de