

Variationen über die Gitarre

„Viva la vida!“

Ein Neujahrskonzert für die ganze Familie

Die Gitarre ist eine ideale Begleiterin – für den Spieler, der sie im Arm hält, für den Sänger, der sein Lied mit ihr verbindet, aber auch für Instrumente wie Violine oder Querflöte, die im Zusammenhang mit einer Gitarre eine ganz besonders feine empfindliche kammermusikalische Seite entfalten.

Die sehr unterschiedliche Tongestaltung der verschiedenen Instrumente zeitigt im Zusammenspiel reizvolle Klangfarben und Nuancen.

Hans-Udo Heinzmann (Querflöte) und Ewelina Nowicka (Violine) spielen zusammen mit Katharina und Klaus Hempel (Gitarrenduo) Werke von Bach, Ravel, de Falla, Hagen u.a.

Die Musik ist eine ideale Freundin der Literatur! Zu Gast in diesem Konzert ist die berühmte Hamburger Autorin und Publizistin Regula Venske mit Beiträgen aus Ihren Werken.

Ein klassisch-unterhaltsames Programm niveauvoller Kostbarkeiten : Viva la vida – auf das Leben und das neue Jahr 2016!!

Regula Venske, Jg.1955, Dr.phil.,lebt als freie Schriftstellerin in Hamburg. Für ihre Romane, Erzählungen und Kurzgeschichten wurde sie u.a. mit dem Oldenburger Jugendbuchpreis, dem Deutschen Krimipreis und dem Lessing-Stipendium der Stadt Hamburg ausgezeichnet und für den Frauenkrimipreis der Stadt Wiesbaden nominiert.Seit Mai 2013 ist sie Generalsekretärin des deutschen PEN. Weitere Informationen erhalten Sie unter www.regulavenske.de

Ewelina Nowicka, geb 1982 in Danzig, ist Geigerin und Komponistin. Nach dem Studium in Hamburg und Bremen mit dem Abschluß Konzertexamen erhielt sie zahlreiche Preise bei Wettbewerben und mehrere Stipendien.Sie konzertiert als Solistin mit verschiedenen Orchester . Sie ist Mitglied des Deutschen Komponistenverbandes, ESTA Deutschland und der Gedok in Hamburg. Außerdem unterrichtet sie an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg.

Hans-Udo Heinzmann, langjähriger Soloflötist des NDR-Sinfonieorchesters Hamburg und Professor für Flöte an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, spielt auf Konzerttourneen in der ganzen Welt. Es gibt von ihm zahlreiche CD-Aufnahmen mit den unterschiedlichsten Programmen, seine Studenten sind sämtlich Preisträger, er ist ein absoluter Kenner der Flötenliteratur und des Flötenbaus. Zur Zeit engagiert er sich außerdem in der Nachwuchsförderung des NDR (Orchesterakademie)

Klaus Hempel ist nach Lehrtätigkeiten in Saarbrücken und Hannover an die Hochschule für Musik und Theater Hamburg berufen worden. Dort hat er neben seiner Gitarrenklasse als Dekan lange Jahre den Fachbereich Instrumentalmusik geleitet. Aus seiner Zusammenarbeit mit Komponisten sind viele Werke für Gitarre entstanden. Er konzertiert als Solist und Kammermusiker sowie im Duo mit Katharina Hempel

Katharina Hempel hat in Hamburg studiert. Sie konzertiert vorwiegend im Duo mit Klaus Hempel, liebt aber auch Kammermusik mit anderen Instrumenten sowie Programme mit Texten. Neben ihrer künstlerischen Tätigkeit engagiert sie sich an der Staatlichen Jugendmusikschule Hamburg, in Ferienkursen des AMJ und im internationalen Jugendaustausch. Sie ist Beraterin für den „Kompetenznachweis Kultur“ und Mitglied der Künstlerinnengemeinschaft Gedok. Weitere Informationen unter www.katharinaundklaushempel.de